CORRIERE DELLA SERA

^

LIBRI

a cura di CRISTINA TAGLIETTI e GIULIA ZIINO



RACCONTI

BREVI STRALCI DI VITA QUOTIDIANA

California, 1936. Dorothea Lange, fotografa, è in viaggio su una Ford con le portiere rivestite in legno. Il suo lavoro è scattare foto, catturare volti, momenti, per documentare l'avanzata di migliaia di persone che arrivano fin lì in cerca di una vita migliore. Migranti. Gente figlia della Grande depressione. A un certo punto, lungo la strada, vede una tenda. Si ferma. Vede una donna che allatta, dietro di lei due bimbe. Dorothea non perde tempo: d'istinto, scatta. Quelle foto cambieranno la sua vita, e quella della sconosciuta che non vedrà ma più, ma che da allora, per tutti, sarà The migrant mother, simbolo incarnato di una condizione. Scintille, incontri che ti cambiano per sempre. Lunghi un attimo o una vita: Paul (McCartney) e John (Lennon), Watson e Crick, Auguste Rodin e l'allieva più promettente, Camille. Amori, fratellanze, amicizie. Federico Pace (1967) li racconta uno per uno, in piccoli racconti che guardano da angoli inediti le vite degli altri, dicendoci qualcosa anche della nostra. (g. zi.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Scintille
Federico Pace, Einaudi,
pagine 184, euro 14



